



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

**Российская академия народного хозяйства и государственной службы
при Президенте Российской Федерации**

Олимпиада школьников РАНХиГС

Заключительный этап

Класс: 11

Профиль: ИСТОРИЯ

Фамилия: МАМОНОВА

Имя: АЛИНА

Отчество: ВАСИЛЬЕВНА

Страна: РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ

Регион: НИЖЕГОРОДСКАЯ ОБЛАСТЬ

ВСЕГО СТРАНИЦ

13

ПОДПИСЬ УЧАСТНИКА



вариант 2

Задание А:

Задание 1:

- 1) ~~Самая~~ Империя Германии
- 2) ~~представит~~ Серби
- 3) ~~Французское~~ ^{Российское} Правительство
- 4) ~~Акт~~ Сараево
- 5) ~~Империя~~ Аустрии

Задание 2:

- 1) Событие: начало Первой мировой войны : 1914г - 1918г ^{годы России}
- 2) Данной фрагмент относится к началу Первой мировой войны, когда Германия решила проводить своё расследование по убийству наследника Франца-Фердинанда сербом Гаврилой Принципем. Вмешивалась в дела Сербии Германия маровише лишь Сербия суверенитета. В Сербии проживало православное население, поэтому Российская



Империя не могла допустить факта лишения своей суверенности и истребления православного населения. Союзником России против Германии у России станет Франция. Германии же поддерживала Австро-Венгрия. Причиной конфликта стало стремление быстро развивающихся стран (в частности Германии) устроить передел мира против таких крупных держав как Россия, Франция, Англия - стран военно-политического союза-Антанта.

Источник датируется ¹⁹¹⁴ ~~1914~~ г., автором которого является председатель Государственной Думы - Милюков.

Название источника: «моя Милюкова». В данном историческом источнике Г.Н. Милюков выражает свое мнение по поводу того, что Россия должна участвовать в войне до конца и это участие принесет стране победу, а население осознает правоту и легитимность власти; понимает, что революционное течение шло



забынується.

Задача 3:

- 1) Изображение С2
- 2) Это обусловлено тем, что на изображении находится непосредственно участник тех событий - Я. Н. Мишиков.
- 3) Что касается других изображений, то ~~то~~ фотографии С1 относятся к первой четверти XIX в., а фотографии С3 - к концу XIX в. На ней изображен командующий в период Русско-турецкой войны - Турко.
(1877-1878)

Задача 5:

Задача 4

- 1) операция - взятие Шипкинского перевала
- 2) данная операция связана с русско-турецкой войной³⁾ 1877-1878гг. между Российской Империей и Османской Империей; места проведения: Балканский и Кавказский театр военных действий.
- 4) пропуски: 1 - Шипка (перевал)



- 2- Перекон
- 3- Пугачев
- 4- Радецкий

Задание 5:

- 1) Изображение Ш1
- 2) Родился в многодетной семье: закончил Петербургское военное училище.
- 3) Радецкий принимал участие в присоединении Киева к Российской Империи
- 4) Он занимает важное положение в исторической памяти страны, т.к. при его участии был заключен Парижский мирный договор: Сан-Стефанский мир. Награжден многими медалями за блестящую военную службу.
- 5) Что касается других изображений, то фотографии Ш2 относятся к концу 19 века, а фотографии Ш3 - к началу XX в.



Задание 6:

- 1) Изображение предмета: Ш1.
- 2) Это обусловлено тем, что такой вид головного убора (фуражка) относится в временах царской России 19 века, который активно использовался в армии.
- 3) Данный предмет в ходе военных действий использовался как отличительный предмет, свидетельствующий о принадлежности к русской армии. Также фуражка использовалась как головной убор.
- 4) Что касается других предметов, то они появились чуть позже 19 века: предмет Ш2: начало XX в.; предмет Ш3: середина XX века.

Задание 7:

Валта, обозначенная на карте закончилась победой для Российской Империи: были взяты крепости как Варна, Видзет и др.; был открыт свободный выход и доступ в Черном море.



и его притокам. По сути, Сан-Стефанский мир пересмотрел и даже существенно изменил положение Парижского мира - 1856 г после неудачной Крымской войны. После русско-турецкой войны 1877-1878 и Сан-Стефанского мира, Россия укрепила свой международный авторитет, что вызвало недовольство ряду европейских держав, которые сами хотели воспользоваться ослаблением Османской Империи и контролировать Чёрное море самостоятельно без вмешательства России. По этой причине Сан-Стефанский мир был пересмотрен и Россия потеряла часть своих привилегий: так, в результате всех завоеванных крепостей оставалась лишь крепость Баязет; Кипр и вообще отходы Азии. Данное ограничение ^{Российской Империи} было введено по итогам Берлинского конгресса. Считается, что русский дипломат - А. Горчаков предложил не тот пакет документов, и Россия могла получить меньше ограничений, которые получила в результате Берлинского трактата.



Задание В:

Задание 8:

- 1) Название произведения: „Расстрел в церкви“; место хранения: Третьяковская галерея; художник: Суриков
- 2) Историческое событие: вторжение Наполеона Бонапарта в Россию и начало Отечественной войны 1812 г.: противостояние Франции и Российской Империи; борьба за свободу во всем мире.
- 3) В данном произведении искусство отражает исторические реалии. Жорж Клемон захватывал города и отдавал приказ убивать население, которое не признавало его власти.

Задание 9

- 1) Художественное направление: исторический романтизм; событие: сводный художник.
- 2) Данное направление характеризуется наличием исторических событий как источника для творчества. ^{художник} ~~художник~~ Давид



в основу своих картин создаю, недавно произошедшие в их стране.
3) Кудожественные способности заключаются в использовании исторических событий; подборке красок и света таким образом, чтобы создавался эффект „реального присутствия“.

Задание 10:

- 1) Относится также изображение как 1 и 3.
- 2) Это обусловлено тем, что на 1-ом изображении находится солдат, по описанию которого можно сделать вывод, что картина относится к 19 веку. Это касается изображения 3, оно может относиться, т.к. на картине представлено нападение русских войск в Турцию, что может свидетельствовать о Русско-турецкой войне 1806 - 1812 гг. Картина 2 является
- 3) ~~Изображение~~ изображение: иппеи, по описанию ордина солдат (иппеи, каски) относится к более позднему времени: например, 20 век. Также на картине изображены женщины, которые также свидетельствуют о более позднем этапе истории.



3) Проведение: Карякина Василия после Вродинского сражения;
Сурков "Уро стрелецкой казни".

Задача 1

Тема: фрагмент 51.

Уже в период правления Сталина И.В. в стране стал складываться так называемый "культ личности вождя".

Обсуждение ~~вопрос~~ итогов и последствий руководства страной Сталиным до сих пор. В современности можно столкнуться с такими качествами документальной фильмов и сериалов об Обсуждении фигуры Сталина. Можно сделать вывод, что аспект, касающийся личности И.В. Сталина является результатом фреймирования (определение происходящего в сфере политики).
^{Фрейминг}
~~Фреймирование~~, т.е. создание определенного фрейма - процесса, при котором создается определенное представление о поведении и реагировании на тот образ, который был предложен, исходя из интересов со стороны политических лидеров.



Следовательно тема изучения процесса складывания определена
то работа не теряет актуальности в современной мире.

Цель моей эссе заключается в анализе исторического
документа. Для достижения данной цели мною будут
возникнуть следующие задачи: 1) проанализировать
исторический документ, волевым написанием, время составления
и имя автора текста; 2) волевым причинам возникновения
такого документа.

Итак, данным исторический документ относится
к XX съезду КПСС 1956 г., который был разведан
руководителем И.В. Сталина. Речь идет прокуратора
Н. Хрущёвым. Он критиковал деятельность и период
правления: „Период социализма в отдельно взятой стране,
самыми Сталиным не учтенными и не одобренными, сводя-
лась к безудержной внешнеполитической мощи, что благодаря
естественным обязательствам страны, социалистическое общество



может быть построено в идеалистическом понимании СССР. Крушев критиковал Сталина за большое число репрессий, но не критиковал в части, посвященной коллективизации и индустриализации:

«Если бюрократии пришлось в борьбе за плановое хозяйство перемалывать кулака, то рабочему классу придется в борьбе за социализм раздроблять бюрократию». Таким образом, можно сделать вывод, что Н. Крушев критикует коллективизацию обоснованно в период правления Сталина.

Переходя ко второй задаче важно выявить причины возникновения данного документа. Это связано с тем, что после смерти Сталина, Крушев стремился научить власть и отстранить конкурентов, которые придерживались взглядов прежнего руководителя. Был арестован популярный деятель как Берия, Маленков. С приходом в власть Н. Крушева начинается период «оттепели», характеризующийся более открытым и демократическим функционированием





общества: страну посещали иностранные делегации, руководящие.
Крушеву надо было укрепить свое положение и свой курс
политики, поэтому он выставил Сталина в ином свете.
Такой образ, в этом составе прихода появились
данные документы и речи.

Исходя из всего вышесказанного, можно сделать
вывод, что данной исторический фрагмент связан с
речью Н. Хрущева на XX съезде КПСР по развенчанию культа
личности Сталина. Причина была в том, что новому
руководителю нужно было легитимизировать свою власть
и избавиться от идеологических и политических комплексов.
Итак, цель уже достигнута, задачи выполнены.

Задача 12:

XX съезд КПСР; автор - Н. Хрущев - 1956г

Задача 13:

Крепкое правление Сталина в части репрессий



Задача 13.

После смерти Сталина один вопрос о том, кто будет следующим руководителем страны. В результате заговоров к власти пришел Н. Хрущев.

Задача 14.

Оппоненты: Берия, Маленков. Видели, что нужно продавать нашу страну.

Задача 15.

После Хрущева означено начало оттепели, сотрудничество с иностр. гос-вами и начало разоружения (ОЗВ - 1955г). Однако хозяйственная политика Н. Хрущева была неудачной: в стране начался голод, т.к. кукуруза не дала такого урожая. Кукурузная оттепель провалилась. Теперь СССР вынужден закупать зерно за границей, хотя раньше, наоборот, СССР был поставщиком зерновых культур.

